

МАСТЕР-КЛАСС ПО РУКОДЕЛИЮ

«НАРОДНАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА –

ЗАКРУТКА»



Задачи.

1. Научить мастерить тряпичную куклу бесшовным способом, проявляя фантазию и творчество.
2. Вызвать интерес к народному творчеству. Восстановит и сохранить для новых поколений такое явление, как народная традиционная кукла.
3. Закрепление у детей трудовых навыков: складывание, сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание.
4. Заинтересовать родителей в возрождении и сохранении народных традиций семейного рукоделия.

Материалы.

- 2 квадрата белой ткани (20x20) для туловища и блузки;
- один квадрат (20x20) и две полоски цветной ткани для сарафана;
- прямоугольный лоскутик для передника и треугольный для косынки;
- белые нитки;
- вата для объема;
- тесьма для пояса.



*«Кто в куклы не играет,
тот счастья не
знает» /поговорка/*

*О народной кукле сейчас
Вам расскажу,
А если Вам понравится,-
как сделать покажу.*

Рукотворные куклы на протяжении веков сопровождали быт русских крестьян. Они бережно хранились в сундуках и передавались из поколения в поколение. Малым деткам кукол шили мамы, старшие сестры, бабушки, «...при всей невероятной занятости они находили для этого время. Ребенка специально обучали традиционным приемам изготовления куклы, и лет с пяти простейшую тряпичную куклу могла сделать любая девочка». А начинали девочек учить изготавливать куклы уже с трехлетнего возраста.

Главная особенность куклы, заключается в том, что сделана она без иголки и безлика. Для ребенка кукла будет игрушкой-подружкой и оберегом одновременно, поэтому колоть её иглой негоже, а делать лицо по народным поверьям нельзя, так как такая кукла может обрести душу и стать опасной. А «безлика» куколка считается предметом неодушевленным и не может навредить ребенку. Сделанная с любовью своими руками куколка, будет предметом гордости ее мастерицы.



*Кукла просто загляденье,
Детям всем на удивленье,
Коль хотите научиться
Эту куклу мастерить
Вам придется не лениться
И старанье приложить!*



Материалы.



Технология изготовления куколки

Берем один квадрат белой ткани и подгибаем края внутрь, как показано на фото. Там, где подогнут более широкий край (справа) будет основание. Оно получится толще, для того, чтобы кукла была устойчива.




В середину
кладем
вату,
чтобы
наша
куколка не
была
слишком
худенькой.





Выполняем
тугое
закручивание

A white, textured fabric strip, possibly a piece of gauze or a medical pad, is centered on a brown, textured background. The strip has a fine, woven texture and is slightly folded or draped. A watermark is visible on the fabric.

kladraz.ru

Получилась скрутка
а - рулик. Это
«тулово» нашей
куколки.



На уровне шеи и
пояса
перевязываем
скрутку ниткой.



Берем второй квадрат белой ткани, в центр размещаем скрутку и кусочек ваты, чтобы голова получилась более круглой



Завязываем
ниткой на уровне
шеи.



Расправляем
ткань. Постараемс
я убрать лишние
складки с лица
куклы



Формируем руки:
определяем их длину
и лишнюю ткань
заворачиваем
вовнутрь. Края
рукава убираем в
середину.



Отмеряем
размеры
ладошек и
перетягиваем их
ниткой.
Свободные
уголки подвязыв
аем вокруг
туловища ниткой
на поясе,
стараясь



Основа
нашей
куклы
готова. А
вот наряд
– это ваша
фантазия
и
творчество



Я сделала кукле сарафан. Берем две узкие цветные полоски ткани и располагаем их крестообразно через плечи на груди и спине. Завязываем ниткой на поясе.



Квадрат
цветной
ткани
сворачивае
м пополам,
располагая
нитку внутри



Стягиваем нитку,
ткань
прикладываем к
поясу,
равномерно
распределяя
вокруг , и
завязываем.



Повязываем
куколке
косыночку,
завязываем пояс
и куколка готова.





Другой вариант. Косыночка завязана вокруг головы. Куколка украшена передничком. Орнамент нарисован фломастером.

Но моя куколка грустит: не с кем хоровод водить. Сделайте подружек ей, кукле будет веселей.

